ЗАЧЕТКА

№9

УрГЭУ
УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Издание Уральского государственного экономического университета
Адрес редакции: ул. 8 Марта, 62, каб.224
Телефон редакции: 221-17-42, nastasya.groza.65@mail.ru
Подписано в печать 01.10.2019, №9

Автор идеи и куратор проекта **Роман Краснов**
Главный редактор **Анастасия Гроза**
Корректор **Дарья Попова**
Дизайнер **Семён Волков**

Уральский государственный экономический университет

ЗАЧЕТНАЯ КНИЖКА № 9

Гроза Анастасия Григорьевна

(фамилия, имя, отчество студента)

Институт экономики

Специальность: главный редактор студенческого журнала «Зачетка»

Поступила: 17.08.2018

Дата выдачи зачетной книжки: 01.09.2018

М.П.

Подпись студента

УрГЭУ
ЗАЧЕТНАЯ
КНИЖКА

Актуально

НАЧИНАЕМ СТУДЕНЧЕСКУЮ ЖИЗНЬ ЯРКО!

2 сентября в Уральском государственном экономическом университете состоялась торжественная церемония, посвященная началу учебного года. Общее число первокурсников бакалавриата очной формы обучения стало рекордным: в ведущий экономический вуз Урала поступили 1 222 человека.

Ректор УрГЭУ Яков Силин вручил подарки ребятам, набравшим рекордное количество баллов на вступительных испытаниях. «Я искренне хочу, чтобы вы запомнили этот день на долгие годы. Наши преподаватели — это сильнейший профессиональный коллектив одного из лучших вузов России. Они постараются, чтобы студенческая жизнь запомнились вам интересными событиями и содержательным обучением, завершив которое, вы не просто получите диплом, но и будете иметь прочный фундамент для успешной жизни», − поздравил первокурсников Яков Силин.

Неформальным продолжением торжественной линейки стал фестиваль «93 день лета». Зажигательный старт и нужный темп мероприятию задал коллектив танцевальной группы STAXX, а также показательные выступления бойцов ОМОНа, которые продемонстрировали ребятам искусство владения рукопашным боем в разных техниках. Главной «звездой» вечера стал служебно-розыскной лабрадор-ретривер по кличке

Лоло. Собака в считанные минуты отыскала муляж взрывчатых веществ в огромном зале ДК УрГЭУ.

Фестиваль продолжился за пределами Дома культуры. Главный корпус университета был поделен на зоны активности: в столовой разместился Антимузей, где ребята могли поиграть на старых компьютерах в видеоигры 90-х годов. На улице был организовал тир, где ребята могли поупражняться в стрельбе и выиграть купоны на бесплатный попкорн. В фойе на 1 этаже первокурсники проходили спортивную эстафету и приняли участие в танцевальном мастер-классе. Первокурсники разделились на пять команд, представляющих свои институты и Колледж УрГЭУ. По итогам общего квеста, включающего в себя прохождение всех зон активности, в номинации «Самый креативный актив» победил Институт финансов и права; самым танцевальными оказался Институт экономики, самыми быстрыми стали студенты Института менеджмента и информационных технологий, самыми дружными — учащиеся Колледжа УрГЭУ, а самой спортивной стала команда Института торговли, пищевых технологий и сервиса.

В завершение вечера студенты приготовили фирменное блюдо «ГамбУрГЭУр». Первые десять бургеров с колбасой, икрой и свежими овощами, сделанные руками добровольцев, дегустировали всем залом. Вечеринка не обошлась без рок-н-ролла и рэпа: перед ребятами выступила кавер-группа «Антракт», а после они приняли участие в рэп-баттле.

Напомним, Неделя первокурсника в УрГЭУ прошла в период с 28 августа по 2 сентября. За это время ребята познакомились с различными структурами УрГЭУ, его внеучебной деятельностью, узнали о возможностях самореализации в творческой, культурной, научной, социальной сферах.

Маргарита Летанина
Фото: пресс-служба УрГЭУ

А кто-то где-то

«93 ДЕНЬ ЛЕТА» ГЛАЗАМИ ПЕРВОКУРСНИКА

Не успела закончиться Неделя первокурсника, как университет подготовил для нас незабываемое, уже успевшее стать легендарным за прошлые годы мероприятие «93 день лета». Мы, ребята, пару месяцев назад окончившие школу, стояли на пороге студенческой жизни, полной новых эмоций и открытий.

Мероприятие открыла торжественная линейка. Первокурсников поприветствовал ректор УрГЭУ Яков Петрович Силин.

И вот мы познакомились с педагогами, получили студенческие билеты, сделали фото с группой на память. Что еще можно ожидать от такого торжественного дня? У оригинальных ребят из студенческих активов был готов ответ – масштабный праздник для всех первокурсников!

Наставники и руководители творческих объединений подготовили для нас развлекательную программу, включающую в себя хореографические, вокальные выступления и флешмобы. Особенно восторженные от-

зывы собрали танцевальная команда Staxx и кавер-группа «Антракт». Под песни кавер-бэнда началась дискотека, в которой принимали участие как робкие первокурсники, так и зажигающие своей энергией и харизмой наставники. Этим вечером было все: от внушающих уважение выступлений сотрудников спецназа до эффектно исполненных музыкальных композиций, от робких танцев до слэма (да, прямо, как на концертах!) и игр с гигантскими мячами!

Лично для меня «93 день лета» останется приятным и очень теплым воспоминанием о начале студенческой жизни. Надеюсь, что в следующем году вы увидите меня в числе организаторов данного мероприятия.

Филипп Хирковский

Фото: пресс-служба УрГЭУ

Жизнь студенческая

ПОЧЕМУ УРГЭУ? ИНОСТРАННЫЕ СТУДЕНТЫ ВЫБИРАЮТ КАЧЕСТВО!

Иностранные студенты УрГЭУ рассказали редакции журнала «Зачетка», почему из всего многообразия российских вузов выбрали Уральский государственный экономический университет.

Первокурсница Института экономики Уральского государственного экономического университета Сособарам Монх-Эрдэнэ приехала из Улан-Батора по направлению от Министерства науки и высшего образования Российской Федерации. Студентка рассказала о своем поступлении в УрГЭУ и объяснила, почему молодежь из Монголии предпочитает учиться в России.

«Я окончила очень престижную школу, в которую сложно попасть. Русский язык там изучают с первого класса. В этом году выпуск был всего 104 человека. Многие из них выбрали экономику, я тоже. Мне понравился Екатеринбург по рассказам друзей и родственников, а еще я читала про этот город в интернете. Буду учиться в Институте экономики УрГЭУ по специальности „Мировая экономика“. Сейчас в Монголии живут около 3 млн человек, почти 2 млн — жители столицы Улан-Батор. В последнее время среди местной молодежи считается нормальным уезжать учиться в Россию и другие страны. Я тоже хотела получать образование в России. Узнала про программу Study in Russia, где можно подать заявки на бесплатное обучение в шесть любых российских вузов. Я выбрала два московских, два питерских и два екатеринбургских. Решила поступить в УрГЭУ. Дело в том, что мои старшие брат и сестра учились здесь по специальности „Мировая экономика“. Сейчас оба работают дипломатами в Министерстве иностранных дел Монголии. Они были довольны качеством образования, атмосферой в университете и условиями проживания в общежитии. Им нравилась возможность общаться со студентами из разных стран мира. И еще они мне говорили, что в

Екатеринбурге живут очень добрые люди. Думаю, что после того, как окончу бакалавриат, вернусь на родину и пойду по стопам брата и сестры».

Большую часть иностранных студентов в УрГЭУ составляют африканцы. Одним из них является студент из Замбии. Озборн Банда учится на 2 курсе по направлению подготовки «Внешнеэкономическая деятельность». Молодой человек рассказал о том, что стало решающим в выборе вуза.

«Среди екатеринбургских вузов я выбрал именно УрГЭУ. Специальность, которая есть в этом университете в качестве отдельного курса, идеально соответствует моим интересам, одним из которых является экономика. Образование в России опирается не только на теоретические исследования, но и делает большой упор на практические знания. УрГЭУ имеет хорошо разработанные программы, которые предлагают студентам возможности для развития практических навыков, они будут очень полезны для меня в будущем. Поступив в университет здесь, в России, я смог узнать много о культуре студентов из других стран. Это значительно увеличило мой опыт в общении и помогло созреть как личность. Планирую получить отличные исследовательские знания. Обучение здесь поможет мне расширить мой кругозор, продвинуться в карьере и получить ценный опыт, который я применю, как только вернусь в свою страну».

Беседовали Маргарита Летанина, Анастасия Гроза
Фото: пресс-служба УрГЭУ

Готовим
профессионалов
с 2007 года

ARENA
CENTER

(343) 269 15 85
arenaekb.ru

ул. 8 Марта, д. 62
arenaekb@gmail.com

vk.com/arenaekb
inst: arena_center

ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН:

Corel Draw, PhotoShop, Illustrator, InDesign.

ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА:

3DsMax, Corona, Гранд-смета.

СОЗДАНИЕ САЙТОВ:

HTML5, CSS, JavaScript, PHP+MySQL..

ИНТЕРНЕТ-ПРОДВИЖЕНИЕ:

SEO, SMM, Яндекс Директ, Google Analytics.

АУДИО-ВИДЕО ПРОДАКШН:

Adobe Premier Pro, After Effects.

ДРУГИЕ КУРСЫ:

Английский, Фотография, Живопись, Системное администрирование.

Советы редакции

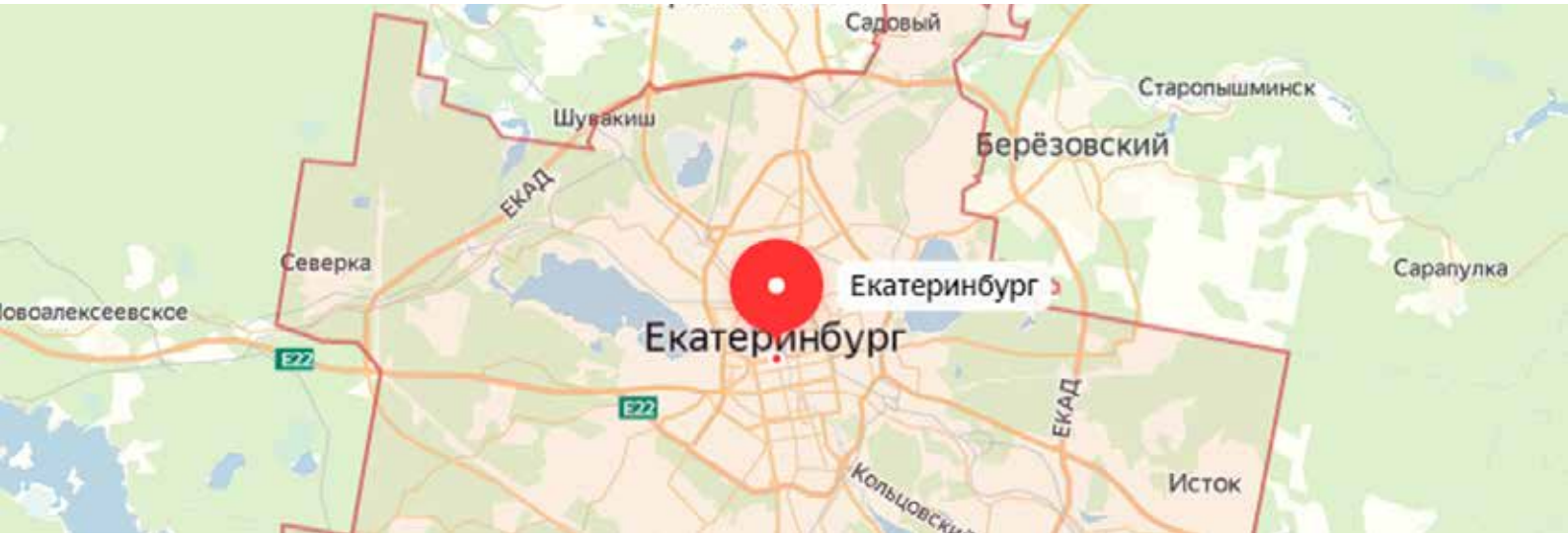
ЗНАКОМИМСЯ С ЕКАТЕРИНБУРГОМ

В Уральском государственном экономическом университете на первом курсе обучается большое количество студентов из других городов и стран. Многие первокурсники приезжают в Екатеринбург, мало что зная о нем. Поэтому мы расскажем о самых популярных и интересных местах, которые можно посетить для знакомства с историей и культурой города, а также для приятного времяпрепровождения.

Пожалуй, самым известным местом среди тех, кто первый раз приезжает в Екатеринбург, считается **смотровая площадка бизнес-центра «Высоцкий»**. Ты сможешь не просто увидеть прекрасный город с высоты птичьего полета, но и посетить музей В.С. Высоцкого, что является довольно приятным бонусом. Приходить лучше в хорошую погоду и за несколько минут до захода солнца – ведь именно в такое время ты сможешь застать закат и насладиться вечерним Екатеринбургом. Цена такого удовольствия – 250 рублей при предъявлении студенческого билета.

Второй по посещениям достопримечательностью является **музей Бориса Ельцина**. Это первый президентский музей в России, построенный в 2015 году. Там вы сможете узнать, как жили ваши родители в 90-е годы, как первый президент России управлял страной в ее переломные моменты. Также музей предоставляет огромное количество разных экскурсий, различных игровых занятий. Цена посещения – всего 100 рублей. В каждую последнюю среду месяца можно посетить музей бесплатно.

Одним из самых красивых архитектурных зданий Екатеринбурга считается **Дом Севастьянова**. К сожалению, войти внутрь здания нельзя, но полюбоваться и сделать классные фотографии рядом с этим архитектурным шедевром Екатеринбурга можно. Также рядом с домом Севастьянова нахо-



дится **плотина Городского пруда** на реке Исеть. Часто именно в этом месте проходят самые яркие мероприятия города. Например, на 250-летие города рядом с плотиной была заложена **капсула времени**. Рядом находятся **Исторический сквер и различные музеи:** Музей изобразительного искусства, Музей промышленной техники Урала и т.д.

Центр – самая активная часть города. На площади 1905 года, а именно **на улице Вайнера**, постоянно звучит музыка. Вечером иногда выступают ребята из разных групп города, поют много классных песен. Там же можно увидеть множество различных памятников культуры.

Если вы знакомы с сериалом «Счастливы вместе», то наверняка прекрасно знаете, что его родина – Екатеринбург. На улице Вайнера вы сможете найти знаменитый **памятник персонажу сериала Гене Букину.** Также существует множество других памятников в этой части города: **«The Beatles», памятник клавиатуре, памятник влюбленным** и многое другое.

Из **заведений питания** самыми популярными среди студентов являются Burger King, KFC, Макдональдс. Существуют и другие достаточно недорогие кафе, где можно вкусно перекусить. В нескольких метрах от УрГЭУ есть кафе «Вилка-Ложка» − с демократичными ценами и вкусными бизнес-ланчами.

Хотите весело провести время с одногруппниками или друзьями? Можете посетить **батутные парки:** «Разгон» или «Отрыв». Цены варьируются от 350 до 1000 рублей. В батутном парке «Отрыв» каждый будний день с 10:00 до 22:00 акции для студентов: безлимит на батуты 350 рублей. Также можно посетить **аквапарк, парк Маяковского, планетарий, театры, кинотеатры.**

Не теряйте время, дерзайте, отдыхайте, веселитесь, весело проводите время со своими друзьями. Начните новую жизнь с изучения города Екатеринбурга!

Анастасия Гроза

События, люди, факты

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ – 2019

В России третий раз пройдёт акция «Всероссийский экономический диктант», организованная Вольным экономическим обществом России при участии Международного Союза экономистов, администраций субъектов РФ, Финансового университета при Правительстве РФ и других ведущих вузов Российской Федерации, институтов Российской академии наук.

Главная цель проведения диктанта – выявить и повысить уровень экономической грамотности населения в целом и его отдельных групп, оценка экономической активности и грамотности населения России. Принять участие в диктанте может любой желающий.

Рациональное управление своими доходами, правильный подход к получению кредита и сбережению собственных средств – все эти знания необходимы для современных граждан, которые хотят грамотно вести свою экономическую жизнь. По данным опроса НИУ «Высшая школа экономики» за 2016 год, всего 2% россиян считают себя экономически грамотными. Именно поэтому проведение диктанта является одной из важнейших акций в наше время.

В этом году экономический диктант состоится 9 октября 2019 в 10:00 по местному времени (начало регистрации в 9:00). Дик-

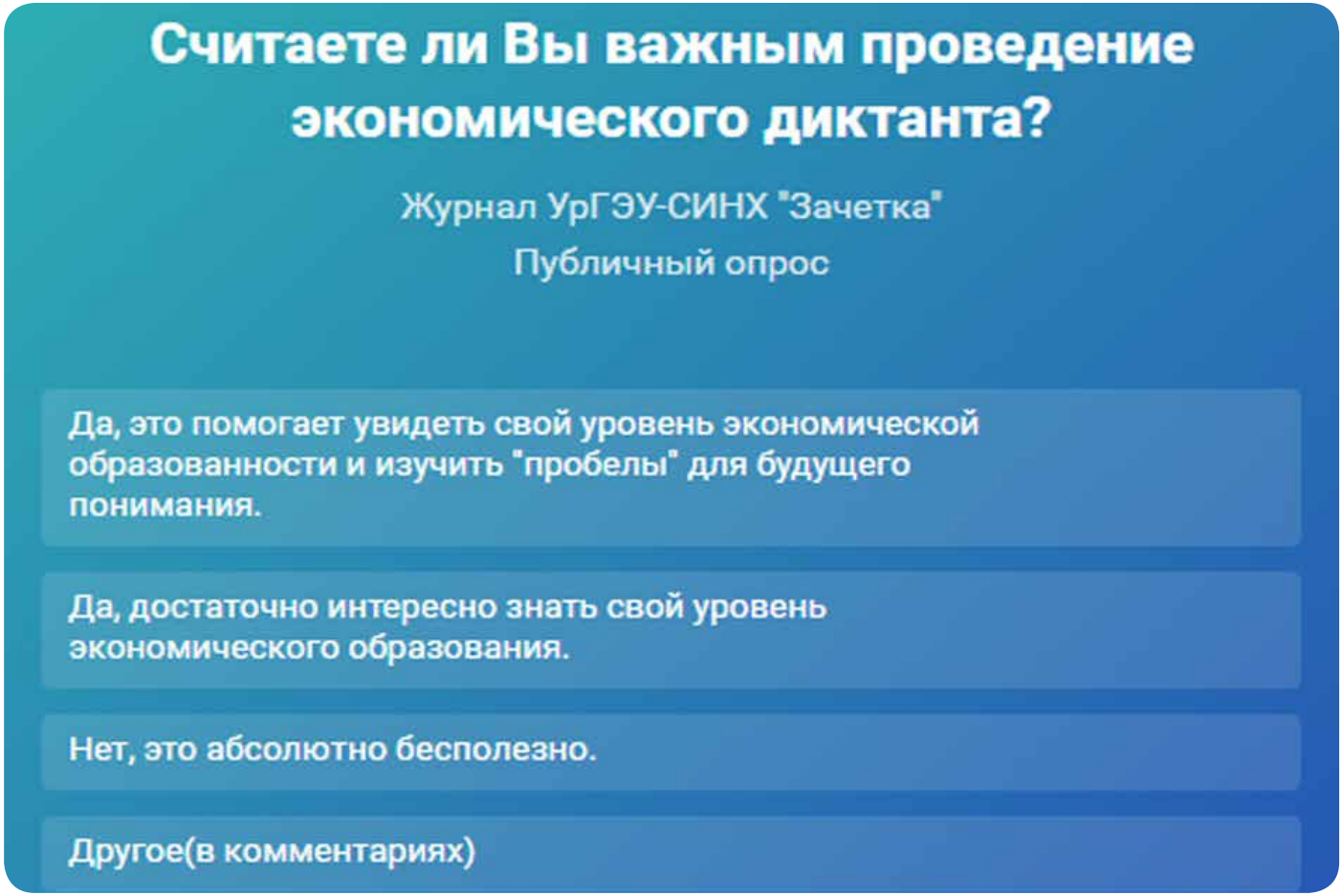
тант проводится в один день во всех субъектах РФ, а также в других странах.

Диктант можно написать двумя способами. Первый: пройти тест онлайн. Для этого необходимо зайти на официальный сайт акции (начало активности режима онлайн – 09.10.19 с 12:00 до 00:00 по московскому времени) на персональном компьютере или мобильном устройстве. Онлайн-версия диктанта одинакова для всех групп граждан и является его сокращенной версией. Для прохождения диктанта онлайн необходимо зарегистрироваться на сайте. Участник получает результаты тестирования сразу после его окончания. В этом случае сертификат участника не выдаётся. Также есть второй вариант: прийти на региональную площадку диктанта. Тестовые задания для очного написания составлены в двух вариантах (для школьников, студентов и других лиц). Участники диктанта могут получить сертификат участника, обратившись к организаторам региональной площадки. Узнать свои результаты можно будет на сайте акции в разделе «Результаты».

Даже если вы не ведёте финансовую деятельность профессионально, прохождение теста будет вам полезно. Проблема экономической безграмотности может привести к очень печальным последствиям. Полная некомпетентность населения в денежных проблемах дает почву для увеличения мошенничества. Неверные параметры кредита могут привести к лишним тратам. Или, например, очень мало людей знают и пользуются всеми видами налоговых вычетов. Если вы будете знать эти и другие последствия экономической безграмотности, то избежите ошибок в будущем и начнете правильно принимать экономические решения.

Редакция журнала «Зачетка» представляет вашему вниманию результаты голосования в социальной сети «ВКонтакте».

Полина Бунькова
Фото: пресс-служба УрГЭУ


Считаете ли Вы важным проведение экономического диктанта?
Журнал УрГЭУ-СИНХ "Зачетка"
Публичный опрос
Да, это помогает увидеть свой уровень экономической образованности и изучить "пробелы" для будущего понимания.
Да, достаточно интересно знать свой уровень экономического образования.
Нет, это абсолютно бесполезно.
Другое(в комментариях)

Поверь в мечту

ОСУЩЕСТВИ СВОИ ЖЕЛАНИЯ – ЭТО ПРОСТО!

Каждый из нас имеет цели, желания и мечты. Как сделать так, чтобы они сбывались? Есть приемы, с помощью которых вы сможете материализовать свои мысли и воплотить их в жизнь. А инструментом для реализации является карта желаний.

Карту следует составлять на один–два года. Заниматься этим нужно в полном одиночестве, хорошем настроении и во вдохновляющей обстановке. Карту можно сделать своими руками, но можно использовать и интернет-ресурсы. Конечно, не существует единого подхода, но карту лучше делать вручную. Да, вы потратите на это больше времени, но не зря ведь эксперты рекомендуют все задачи, цели и планы записывать – пока вы пишете, ваше подсознание фиксирует важные детали.

Для изготовления карты желаний возьмите обычный лист ватмана (А2, А1) или пробковую доску. Формат листа будет зависеть от того, сколько у вас желаний. Также вам понадобятся вырезанные из журналов или распечатанные картинки. Советуем воспользоваться Pinterest и распечатать фото на цветном принтере.

Карта делается очень просто. Все ваши желания нужно разделить на несколько секторов, например: здоровье, карьера, любовь, путешествия, творчество, знания и т.д.

Вам необязательно использовать готовые секторы, придумайте свои, которые для вас наиболее приоритетны. В середину карты нужно будет вклеить вашу большую фотографию. Также вы можете сформулировать не только ваши желания, но и цели, которые вы хотите достичь в ближайшее время. Если цель слишком масштабная, то разделите ее на несколько мини-целей, так будет проще. Расписывать каждый сектор нужно как можно подробнее, так вы не упустите никаких деталей.

Стоит иметь ввиду и то, что каждый сектор желательно оформлять в одном тоне и цвете. Например, сектор любви – красный, сектор здоровья – зеленый. Почему так важен правильный подбор цвета? Если интересно, можете прочитать книгу «Цвет. Четвертое измерение», где научным языком объясняется, как на наши желания и эмоции влияет тот или иной цвет. Если вкратце, то учеными давно было замечено, что электромагнитные волны, исходящие от предмета определенного цвета, влияют на человека точно так же, как и ультрафиолет. Цвет может стимулировать или же, наоборот, подавлять желание.

А теперь самое интересное: ну и как же обычный картон с вклеенными картинками поможет исполнить желания? Карта заставляет пересматривать желания и фокусировать внимание на том, что для вас по-настоящему важно. Чем более детально вы себе представляете ваше желание, тем больше шанс, что оно останется в вашей памяти и осуществится. Без всяких сомнений, именно визуализация помогает приблизить исполнение желаемого. Когда вы представляете себе, что живете в доме своей мечты, ваш мозг подготавливает ваше тело к этой реальности.

Создайте доску желаний и установите ее на видное место, где вы могли бы смотреть на изображения ежедневно. Таким образом, вы будете тренировать мозг, тело и дух для новой реальности, где ваши желания исполнены, а вы счастливы.

Анастасия Гроза
Фото: Семён Волков

ВОЛЬНОЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО РОССИИ

УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ФОНД ПОДДЕРЖКИ ИНИЦИАТИВ ЕВРАЗИЙСКОЙ МОЛОДЕЖИ

interfax

ЕВРАЗИЙСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФОРУМ МОЛОДЕЖИ

ПРЕДЛОЖИ ТЕМУ

XI ЕЭФМ

АВТОРЫ САМЫХ ИНТЕРЕСНЫХ ИДЕЙ ПОЛУЧАТ ПРИЗЫ

контакты:

contact@eurasia-forum.ru

Полвека истории университета

УрГЭУ ВЧЕРА И СЕГОДНЯ

Каждый из нас выбрал Уральский государственный экономический университет для получения новых знаний, для того, чтобы получить прочный фундамент для жизни и стать лучше. Наш вуз с каждым годом становится лучше для нас. Давайте вспомним историю университета!

УрГЭУ делится на два здания: старое и новое. История старого здания очень интересна. Раньше там располагались Екатеринбургское духовное училище, домовая церковь, молельный зал с куполообразной крышей.

В середине XIX века у Екатеринбурга возникла потребность в духовном учебном заведении. В 1858 году в Екатеринбурге на

КОММУНИЗМ - МОЛОДОСТЬ МИРА !

пересечении улиц Монастырской (сейчас Народной Воли) и Уктусской (теперь ул. 8 Марта) было завершено строительство здания для Екатеринбургского духовного училища, основанного в 1833 году.

Училище окончили известные писатели Дмитрий Мамин-Сибиряк и Павел Бажов, профессор Петербургского электротехнического института и изобретатель радио Александр Попов.

В 1918 году в здании открыли военную академию. В 1919 году корпус передали только что открытому Уральскому университету. В 1960-е годы, когда начались преобразования в народном хозяйстве и Советскому Союзу потребовались экономисты с высшим образованием, встал вопрос об открытии экономических вузов. В здании бывшего духовного училища начал работать филиал Московского института народного хозяйства имени Плеханова.

В 1965 году был организован Свердловский институт народного хозяйства (СИНХ) на базе Экономического факультета УрГУ и филиала Московского института народного хозяйства имени Плеханова. Тогда в институте функционировало 2 факультета − дневной с вечерним отделением и вечерний, было 6 кафедр, обучались 2 399 студентов и работали 232 преподавателя, в том числе 3 профессора, 53 доцента, 9 кандидатов наук.

В 1981 году было построено новое учебное здание СИНХа. В 1994 году вуз получил самый высокий статус в иерархии высших учебных заведений и новое наименование − Уральский государственный экономический университет.

В 2006 г. состоялась торжественная церемония закладки первого камня нового двенадцатиэтажного учебно-лабораторного корпуса УрГЭУ.

В 2007 г. УрГЭУ в соответствии с классификатором Министерства образования Германии получил наивысший статус для образовательных учреждений (H+), что означает государственное признание диплома УрГЭУ в Европе.

Огромный вклад в развитие университета всегда вносит его ректор. Первым ректором УрГЭУ являлся **Валентин Михайлович Готлобер** (в должности с 1967 по 1968 гг.). Он проявил инициативу в вопросе создания в Свердловске вуза по подготовке экономистов широкого профиля.

Леонид Николаевич Пономарев (в должности с 1968 по 1971 гг.) приложил особые усилия к укреплению и развитию материально-технической базы института, в результате чего развернулось сооружение аудиторного корпуса и студенческого общежития на ул. Щорса.

Одной из главных забот **Николая Григорьевича Веселова** (в должности с 1971 по 1982 гг.) на посту ректора СИНХа стало дальнейшее укрепление, расширение материально-технической базы вуза. Было завершено строительство пристроя к старому зданию. Но главным достижением руководства института явилось строительство и сдача в эксплуатацию нового главного учебно-лабораторного корпуса в 1981 году. Были сформированы четыре обновленных факультета: планово-экономический, торгово-экономический, финансово-учетный, механико-технологический и девять общеинститутских кафедр.

При личном участии **Валентина Митрофановича Камышова** (в должности с 1983 по 2005 гг.) были построены и введены в действие столовая, актовый зал, спорткомплекс, ВУЗ-банк, читальный зал библиотеки на 300 мест, новые подразделения, кафедры и факультеты − факультет международных экономических отношений и менеджмента, факультет сокращенной подготовки специалистов, факультет переподготовки специалистов с высшим образованием.

За время руководства университетом **Михаила Васильевича Федорова** (в должности с 2005 по 2015 гг.) возрос контингент студентов, расширены международные связи, вуз включен в реестр вузов Германии, в результате чего диплом университета получил признание в этой стране.

Яков Петрович Силин (в должности с 2015 г. по н.в.) имеет давние связи с УрГЭУ. Именно здесь в 1998 году он защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата экономических наук, а в 2005 году − докторскую диссертацию. Имеет более 100 печатных работ. Сейчас мы знаем УрГЭУ по работе Якова Петровича, который трудится во благо нашего университета.

Эльвира Курмангалеева

Фото: архив Музея истории УрГЭУ

ВОЛЕЙБОЛ СРЕДИ ЖЕНЩИН: КУРС НА ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ

Чемпионат Европы по волейболу среди женщин проводится раз в два года и отличается повышенной конкурентностью из-за нескольких достойных команд. Данный турнир – последнее крупное соревнование перед Олимпийскими играми в Токио, потому его результаты имеют объективную важность. Борьба за звание сильнейшей команды Европы проходила с 23 августа по 8 сентября.

Чемпионат Европы принял новый формат благодаря нескольким нововведениям. Во-первых, сразу четыре страны стали хозяйками соревнований: Словакия, Венгрия, Турция и Польша. В Анкаре прошли все решающие матчи. Во-вторых, расширилось количество сборных до 24. Ранее в финальной стадии турнира не участвовало более 16 стран. Конечно, польза от этого решения спорная, так как класс «новичков» гораздо ниже, чем у лидеров.

Команды были разделены на четыре секстета. По итогам круговых игр из каждой шестерки в стадию плей-офф вышли четыре участника первенства. Сборная России попала в группу D и сыграла по одной игре с Германией, Словакией, Испанией, Швейцарией и Беларусью.

Для более комфортного продвижения по турнирной сетке России необходимо было занять первое место в группе, обыграв всех соперниц. Ключевой матч за вакантное место произошел со сборной Германии, который россиянки проиграли. Встреча дошла до пятого сета, всего пара ошибок в короткой партии стала приговором для наших волейболисток.

Таким образом, вместо того, чтобы выйти на откровенно слабую Словению, а потом на равную по силам Польшу, России пришлось играть с цепкой Бельгией, попадая в следующем этапе турнира на Италию, серебряного призера прошлого чемпионата мира.

Решающий матч россиянки вновь проиграли. Россия частенько вела в счете, уходила довольно далеко, имея в заделе приличное количество очков, но в ключевые моменты в концовках сетов игроки ошибались, упускали шансы и отдавали победу, не сумев придумать выигрышные комбинации. Итальянки допускали много ошибок, но сборная России уступила сопернику по всем

игровым компонентам (подача, атака, блок) и не воспользовалась неидеальным состоянием противника.

Так, российские волейболистки второй раз подряд остались за бортом полуфиналов. Экспериментальный состав занял 14 место из 16. На Олимпиаду сборная, конечно, отобралась, обыграв в пяти сетах Южную Корею.

Огромные сомнения вызывают тренерские решения. Вопросы возникли даже до начала турнира – к составу. Вадим Панков решил пройти чемпионат с тремя доигровщицами, полностью полагаясь на Ирину Воронкову и Ксению Парубец. Однако и той, и другой часто требовались замены – они не могли «нащупать» свою игру и выйти на свой уровень. Маргарите Курило тренер доверял невероятно мало и усаживал на скамейку после каждой ошибки.

Тренерский штаб привез на чемпионат три диагональных, но совсем не знал, как их использовать. Двойные замены не работали совсем, да и тайм-ауты не влияли на игру и дух игроков. Отдельно стоит отметить результативность Наталии Гончаровой. В ключевых играх диагональная показала плохую эффективность (ниже 40%) – ноша лидера оказалась ей не по силам. Также в защите женщины не смогли продемонстрировать ловкость и упорство. В частности, либеро практически никак не могла помочь в спасении сложных мячей.

Несомненно, по команде сильно ударила потеря Ирины Фетисовой, которая была вынуждена прекратить свое выступление на чемпионате из-за аппендицита. К тому же могла усилить сборную и Татьяна Кошелева, но, сославшись на травму, она отказалась от участия.

В итоге сборная Сербии защитила титул чемпионок Европы. Турчанки показали великолепную игру и провели шикарный матч, но в пяти сетах уступили победительницам и стали серебряными призерами. Италия в трех сетах без особых усилий обыграла Польшу и завоевала третье место.

До Олимпиады остался год. На данный момент грозными представителями Европы являются Сербия, Турция и Италия. Хватит ли европейцам мастерства и упорства, чтобы обыграть Бразилию, США и Китай? Вернется ли олимпийское золото в эту часть света? Стоит отметить, что последний раз наша женская сборная по волейболу победила в 1988 году в Сеуле.

Екатерина Немчинова
Фото: пресс-служба УрГЭУ

WAFBUSTERS

УЛ. 8 МАРТА, 49

ТЦ РАДУГА ПАРК
УЛ. РЕПИНА, 94

СКИДКА
–20%

ПРИ ПРЕДЪЯВЛЕНИИ СТУДЕНЧЕСКОГО БИЛЕТА

*ДОБАВКИ ОПЛАЧИВАЮТСЯ ОТДЕЛЬНО, СКИДКИ НЕ СУММИРУЮТСЯ. ИЗОБРАЖЕНИЕ ТОВАРА ЯВЛЯЕТСЯ ЧАСТЬЮ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОФОРМЛЕНИЯ РЕКЛАМЫ И МОЖЕТ НЕ СООТВЕТСТВОВАТЬ ТОВАРУ. СРОК ДЕЙСТВИЯ АКЦИИ ДО 31.12.2019

Бисквитный Двор

с 1998 года

Встречи, разговоры, вкусная еда!

Встречаемся в наших магазинах:
ул. Альпинистов, 20 / 361-62-00
ул. Белинского, 177 / 207-75-53
ул. 8 Марта, 70 / 206-00-42
мкр. Светлый, 2 / 206-00-92

zakaz@biskvitdvor.ru
www.biskvitdvor.ru

БОГАТЫЙ АССОРТИМЕНТ СВЕЖЕЙ ПРОДУКЦИИ

ТОРТЫ
от 180 руб.

ПИРОЖНЫЕ
от 10 руб.

ВЫПЕЧКА
от 15 руб.

КУПИ 5 ПОРЦИЙ ЛЮБОГО КОФЕ - 6-Й КАПУЧИНО ЗАБЕРИ БЕСПЛАТНО! ВСЕГДА!

1-й семестр 20 / учебного года **ПЕРВЫЙ КУРС**

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ КУРС

№ п/п	Наименование дисциплин	Кол. час	Фамилия преподавателя	Отметка	Дата сдачи зачета	Подпись препода-вателя
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

_____

(фамилия и инициалы студента)

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Наименование дисциплин	Кол. час	Фамилия преподавателя	Отметка	Дата сдачи зачета	Подпись препода-вателя
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

Как это было

СТУДЕНТЫ УрГЭУ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ «ТАВРИДА — АРТ»

С 23 по 25 августа в городе Судак на площадке форума молодых деятелей культуры и искусств «Таврида 5.0» состоялся первый фестиваль творческих сообществ в России «Таврида − АРТ». Вспомним о самых ярких моментах этого события!

Цель форума − создание профессиональных сообществ, в рамках которых молодые люди смогут реализовать свои творческие инициативы, найти единомышленников и получить действенные механизмы для общественной и государственной поддержки.

«Таврида» − это место, где знакомятся, учатся, творят, обмениваются идеями, начинают свою карьеру молодые художники, скульпторы, архитекторы, танцоры, спортсмены, хореографы, режиссеры, актеры, музыканты и писатели.

На фестивале работали 8 уникальных арт-кварталов, отличающихся по видам искусств: «Танцы», «Музыка», «Кино и театр», «Добро», «Лайф», «Народная», «КВН», «Арт».

Территория фестиваля была огромной. Участники спали в палатках на территории арт-кварталов, чуть дальше был арт-парк, куда могли попасть зрители, и территория главной сцены.

Квартал, в котором находились студенты УрГЭУ, назывался «Лайф», − квартал для самых спортивных и энергичных людей.

Насыщенная программа включала в себя образовательные и дискуссионные площадки, мотивационные лекции, выступления и мастер-классы экспертов и гостей форума, занятия спортом и культурные мероприятия.

Каждое утро участники квартала «Лайф», а также все желающие делали разминку, после чего «тренеры будущего» проводили для студентов 30 минут «осознанности». Затем участники отправлялись на мастер-классы и другие мероприятия, а вечером шли на концерты.

Квартал «Лайф» славился своим необычным методом подзарядки телефонов. На

территории квартала стояли велосипеды, к которым были подключены провода. Чтобы зарядить телефон, надо было крутить педали.

Фестиваль также отличился своими масштабными арт-объектами, которые не оставили равнодушными ни одного участника и зрителя. Каждый арт-объект парка создан по эскизам и проектам участников форума «Таврида» или в соавторстве с ними. Вся территория фестиваля была буквально пропитана творческой и креативной энергией!

«Участие в таком масштабном мероприятии − это большой опыт. Я долго раздумывала по поводу поездки и рада, что сделала правильный выбор. На фестивале я познакомилась с интересными людьми, завела друзей, узнала много нового и просто хорошо провела время. Программа „Лайф-квартала“ очень насыщенна, и часто приходится выбирать, куда именно пойти, так как многое организовано в одно и тоже время. Честно сказать, спать в палатках под палящим солнцем и каждый день вытряхивать пыль из одежды было сложно. Но все это ничто по сравнению с той красотой, которую нам показали. Арт-объектов было очень много, и у всех своя изюминка и история. Мне удалось попасть на „Биеннале − 19“ и даже пообщаться с некоторыми художниками. Также я познакомилась с „тренерами будущего“, которые показали, как конкретизировать цели и выработать план по их достижению. Я безумно рада, то смогла стать частью этого. Надеюсь, я туда еще вернусь», − рассказывает студентка третьего курса Института экономики УрГЭУ Ани Калашян.

Помимо всего прочего, на территории фестиваля проходил конкурс грантовых проектов, в котором приняли участие 500 человек. Темы проектов были неограничены, выбор зависел только от самих ребят. В итоге 130 участников получили финансовую поддержку на реализацию своих идей на общую сумму 86 937 000 рублей.

«Мне посчастливилось побывать на молодежном фестивале „Таврида-АРТ“. Каждый день были различные семинары, концерты, а также публичные защиты по проектам. Я сам являлся участником очной защиты гранта по теме „Всероссийский клубный турнир АССК России среди студенческих спортивных клубов России“. К сожалению, его не одобрили. Но тем не менее я рад, что смог выступить перед комиссией Росмолодёжи и получить опыт для дальнейшей реализации собственных проектов», − комментирует студент третьего курса Института менеджмента и информационных технологий УрГЭУ Виктор Зиганшин.

Важно знать, что одним из принципов «Тавриды» является свобода творчества и самовыражения. А это значит, для каждого найдется место и возможность раскрыть свой талант и найти ему применение.

Ани Калашян
Фото: Виктор Зиганшин

ШКОЛА СЕРВИСА
И ГОСТЕПРИИМСТВА

КУЛИНАРНЫЕ МАСТЕР-КЛАССЫ

для ваших младших братьев и сестёр

- САМЫЙ ЦЕНТР ГОРОДА
- МАСТЕР-КЛАСС НА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУХНЕ
- УГЛУБЛЕННЫЕ КУЛИНАРНЫЕ НАВЫКИ
- ЛУЧШИЕ ШЕФЫ ГОРОДА С НАМИ
- ДЕГУСТАЦИЯ НАГОТОВЛЕННОГО В СТИЛЕ «ЗВАНЫЙ УЖИН»

8 Марта 62, УрГЭУ-СИНХ, ауд. 119
mail: mksusue@gmail.com
kulinar.usue.ru

+7 (343) 221 26 66
+7 967 639 89 15

Герои среди нас

У КОСМИЧЕСКОЙ ОТРАСЛИ РОССИИ БОЛЬШИЕ ПЕРСПЕКТИВЫ

В Уральском государственном экономическом университете прошла встреча с космонавтом, летчиком-испытателем Сергеем Прокопьевым. Мероприятие состоялось в рамках патриотического проекта «Герои среди нас».

Долгожданного гостя представил студентам ректор УрГЭУ Яков Силин. Студентов, желающих лично познакомиться и задать вопросы человеку, который полгода возглавлял экипаж Международной космической станции и дважды выходил в открытый космос, собралось очень много, тем более что Сергей Прокопьев – наш земляк.

Увлекательная история про осуществление мечты всех советских мальчишек сопровождалась видеокадрами, снятыми космонавтами во время подготовки к полету и самой экспедиции длиной в 197 дней.

Как выяснилось, интерес к отечественной космонавтике у современной молодежи очень высок. Ребята долго не отпускали гостя и задавали ему самые разные вопросы.

Их волновало, какие системы охлаждения продуктов пита-ния существуют на космическом корабле, как решаются проблемы ликвидации космического мусора, а также перспективы развития всей космической отрасли России.

«Я считаю, что перспективы в стране огромные! Сегодня ведутся разговоры о том, чтобы покрыть всю планету сетью Wi-Fi, а ведь еще совсем недавно это казалось фантастикой! Но тогда проблема космического мусора станет для нас еще острее. Скорость развития технологией сегодня колоссальная, поэтому нам предстоит еще много работы и открытий», − рассказал Сергей Прокопьев.

Напомним, Сергей Прокопьев родился в Свердловске в 1975 году. В 1997 году успешно окончил Тамбовское высшее военное авиационное училище летчиков по специальности «Командная тактическая авиация, управление воздушным движением» с присвоением квалификации «инженер-пилот». Проходил воинскую службу в городах Орск, Рязань и Воздвиженка в долж-ности помощника командира воздушного корабля.

В 2012 году Сергей Прокопьев получил квалификацию «космонавт-испытатель». В 2015 году утвержден в качестве дублера космонавта Айдына Аимбетова в экипаже корабля «Союз ТМА−18М». В 2017 году проходил подготовку в качестве командира экипажа ТПК «Союз МС-09». Старт корабля был осуществлен 6 июня 2018 года в 14:12 по московскому времени с пусковой установки, площадки № 1 космодрома «Байконур» в штатном режиме.

Маргарита Летанина
Фото: пресс-служба УрГЭУ

eurasia-fitness.ru
8 Марта, 62
(343) 221-26-11
ФИТНЕС-КЛУБ
EURASIA
СИЛА. КРАСОТА. ЗДОРОВЬЕ
ВСЕ ВКЛЮЧЕНО

Мысли вслух

О ЧЕМ ХРАНИТ ПАМЯТЬ САМЫЙ ЛУЧШИЙ ГОРОД НА ЗЕМЛЕ

У каждого из нас есть место, где мы чувствуем себя спокойно, с которым связаны приятные воспоминания, в котором все так знакомо. В мире множество городов, но лучший тот, где есть дом, семья, друзья, где душа на месте... Корреспонденты «Зачетки» делятся мыслями о своем любимом городе.

Я думаю, что самый лучший город на Земле − это тот, где ты родился и провел своё детство. Ведь этот город хранит самые тёплые воспоминания, к которым мы возвращаемся всю свою жизнь. Прежде всего о любимых родителях, с которыми ты проводил большую часть своего времени и которых так не хватает сейчас. Он хранит память и о школьных друзьях, которыми ты так дорожил, а теперь они все находятся в разных уголках земного шара. Там ты провёл своё счастливое, беззаботное детство, которое уже не вернуть, а так хотелось бы…

И когда ты вновь приезжаешь в лучший для тебя город на Земле, становишься безумно счастлив от того, что можешь пережить все эти мгновения вновь. И ни один другой город для тебя не станет таким родным.

Для меня таким местом является Первоуральск. Многим может показаться, что он маленький и невзрачный, но для меня он самый большой и красивый. Очень жаль, что я поняла это поздно.

Сейчас я стараюсь бывать там как можно чаще. По утрам дома завтракать с мамой на кухне, а днем гулять с друзьями по стареньким и давно знакомым улочкам самого лучшего города на Земле.

Дарья Михеева

Родной город для человека – это особенное место на Земле. Для меня это Екатеринбург. Здесь я родился и вырос. Когда я был совсем маленьким, то просто гулял с мамой по улицам, играл во дворе со сверстниками, бегал на Исеть кормить уток. Подрастая, я все больше и внимательнее вглядывался в архитектуру родного города, искал исторические заметки о его прошлом. И с каждым днем все больше влюблялся в Екатеринбург–Свердловск–Екатеринбург.

Мой город многогранен. Каждый раз он раскрывается с новой стороны, стоит лишь приглядеться. Гуляя ранним утром по его живописным улочкам, вы не встретите на них людской суеты, – как тихо и спокойно в утреннем, по большей части еще дремлющем городе.

Но вот восходит солнце, и мегаполис оживает. Все куда-то спешат: кто на работу, кто на учебу. Все заняты своими делами. И меж тем каждый играет свою роль в развитии города. В обеденные часы, особенно летом, горожане любят гулять по историческому скверу, который именуют в народе „Плотинкой“. Припекающее солнце, яркая зелень, свежесть от взлетающих ввысь струй воды расположенных здесь фонтанов вызывают чувство восторга и умиротворения.

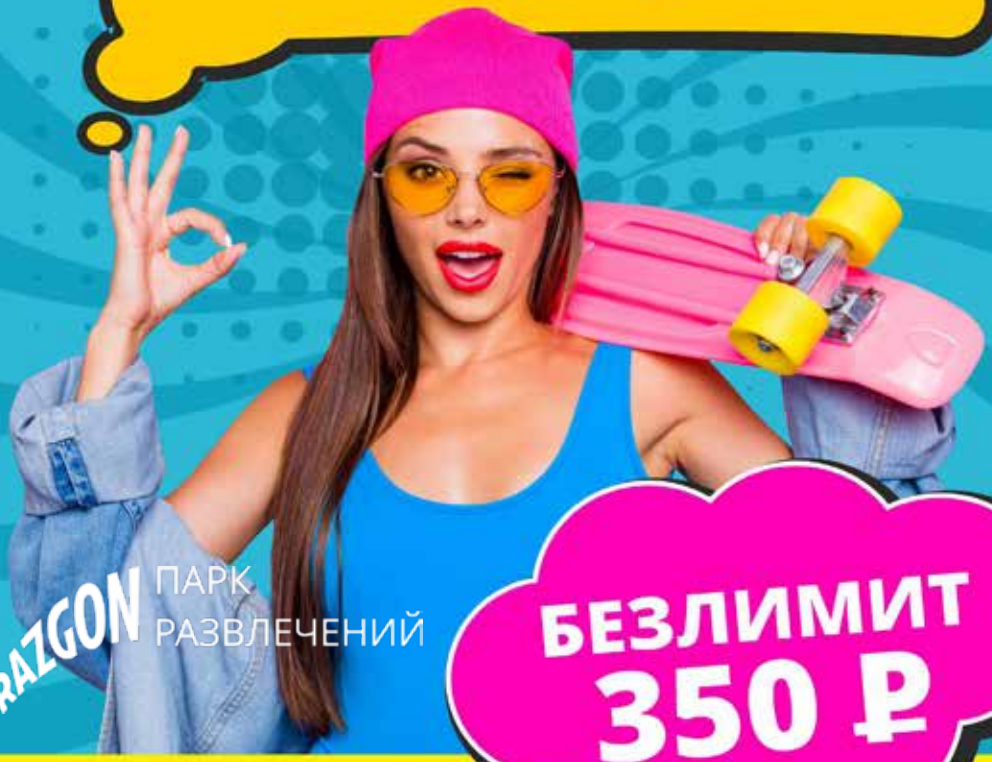
А как прекрасен вечерний Екатеринбург! Угасающее солнце последними лучами скользит по водной глади городского пруда, отражается от золотых куполов Храма на Крови и растворяется во множестве возвышающихся вблизи небоскребов. С исчезновением солнца город меняется, начинается его ночная жизнь. Улицы наполняются миллионами красочных огоньков. Особенному красив ночной город во время дождя. В такое время я люблю, завернувшись в теплый плед, сидеть у окна и наслаждаться красотой города: наблюдать, как дождинки размывают яркий свет фонарей, как здания отражаются в лужах и как по этим лужам куда-то мчатся автомобили, оставляя много сияющих брызг.

Екатеринбург в любое время суток поражает своей красотой и удивляет новыми открытиями. Если ты хоть раз неспешно пройдешь по его улицам, то полюбишь его навсегда. Я твердо убежден: мой город – самый лучший город на Земле.

Андрей Перевалов
Фото: Дарья Михеева, Андрей Перевалов

Тусовка для своих

СТУДЕНЧЕСКАЯ СРЕДА



RAZGON ПАРК РАЗВЛЕЧЕНИЙ

БЕЗЛИМИТ 350 ₽

ТЦ АЛАТЫРЬ
Малышева, 5

247-24-44

Важно знать

БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ – 75 ЛЕТ СО ДНЯ ОСВОБОЖДЕНИЯ

В этом году Брестская крепость празднует 75 лет со дня освобождения от фашистских захватчиков. 28 июля 1944 года войска первого Белорусского фронта под командованием Маршала Советского Союза Константина Рокоссовского вытеснили немцев из Бреста.

Своими корнями история Брестской крепости уходит к XIII веку. В те времена на острове в месте слияния рек Западный Буг и Муховец была построена сторожевая башня для обороны города Берестья, так назывался Брест в «Повести временных лет».

Возведение капитального защитного сооружения началось в 30-е годы XIX века. Она была построена по приказу императора Николая I. Укрепление находилось в важной точке − на кратчайшем сухопутном маршруте из Варшавы в Москву. Эта постройка представляла собой двухэтажное здание, в котором разместилось 500 казематов. Там могло находиться одновременно 12 тысяч человек. Стены двухметровой толщины надежно защищали их от любого существовавшего в XIX веке оружия. В 1842 году бастион под названием «Брест-Литовская крепость» встал на защиту Российской Империи. Работы по её модернизации продолжались до

1914 года.

Летом 1941 года фашистская Германия вторглась на территорию Советского Союза. Защитники Брестской крепости одни из первых приняли на себя удар захватчиков. Генерал-майор Фриц Шлипер планировал захватить крепость за 8 часов и никак не ожидал встретить сопротивление, которое «заморозит» наступление на 32 дня.

Без сомнения, историки неоднократно доказывали, что наша история и история других стран сфальсифицирована по прихоти и во славу кого-либо. Но только неизменны память наших предков, истории очевидцев-ветеранов, которые сами творили историю, делились своими воспоминаниями о всех ужасах Великой Отечественной войны. Да, было страшно за жизнь, семью, друзей и близких, но страшнее было сдаться и потерять Родину, за которую стояли насмерть, умирали и не отступали. Именно поэтому нужно помнить и уважать историю страны. Делать все, чтобы подвиги наших прадедов не канули в лету.

Сейчас на территории современной Беларуси открыт один из крупнейших памятников мужества советских людей. Мемориал «Брестская крепость-герой» был открыт 25 сентября 1971 года в присутствии оставшихся в живых ветеранов героической обороны Брестской крепости 1941 года.

Главный вход в мемориальный комплекс представляет собой врезанный в защитный вал железобетонный параллелепипед с высеченной на нем пятиконечной звездой, опирающийся на земляной вал и казематы. При входе в «звездную» арку на стене по правую руку две мемориальные доски, содержащие Указ Президиума Верховного Совета Союза ССР о присвоении Брестской крепости звания «Крепость-герой» с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

В цитадели на левом берегу реки Мухавец расположена скульптурная композиция «Жажда». Дело в том, что немцы за несколько часов до начала наступления вывели из строя водопровод, лето в тот год стояло необычайно жаркое. Вода была необходима не только бойцам, но и женщинам, детям и раненным, которые были в крепости и переживали все тяготы обороны.

Законсервированные руины составляют одно целое с пространством: площадь Церемониалов, руины Белого дворца, инженерного управления и казармы. Площадь первоначально была вымощена 1600 квадратными железобетонными плитами, уложенными группами по четыре. Площадь церемониалов вмещает до 30 тыс. человек. В настоящее время под плитами покоится прах 1038 человек, только имена 277 героев были найдены и увековечены.

Одним из главных элементов мемориала является стометровый обелиск в форме четырехгранного штыка русской винтовой системы Мосина, символизирующий победу над врагом, вечную славу героическим защитникам крепости.

Главным монументом Брестской крепости считается скульптура «Мужество». Монумент представляет собой огромную скульптуру солдата и знамени высотой 30 метров и весом 12,5 тысяч тонн, которая стала символом погибших в сражении советских солдат. На обратной стороне памятника расположены барельефы, изображающие эпизоды героических сражений обороны крепости.

Рядом с руинами Инженерного управления в углублении, вымощенном красными гранитными плитами, горит вечный огонь. Здесь же находится мемориал с названиями городов-героев Советского Союза. Под памятными плитами − капсулы с землей, привезенной из этих городов.

Мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой» открыт для посещения ежедневно для всех желающих. На территории комплекса есть музей, где хранятся найденные на территории крепости личные вещи солдат, оборонявших крепость.

Узнать, как все было, и прикоснуться к великой истории никогда не поздно...

Текст и фото: Эльвира Курмангалеева

ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ – 15 ЛЕТ СО ДНЯ СТРАШНОЙ ТРАГЕДИИ

1 сентября – праздник знаний... Но для жителей южного города Беслана этот день навсегда останется трагической датой.

15 лет назад, 1 сентября 2004, года в городе Беслан в школе № 1 произошёл террористический акт с целью захвата заложников и предъявления требований к российским властям о прекращении войны на территории Чечни. За несколько дней до теракта силовые структуры Северной Осетии получили информацию о возможной террористической атаке, однако никаких мер по охране принято не было. Большая часть сотрудников ГИБДД были перенаправлены на охрану федеральной трассы, где проезжал президент Северной Осетии Александр Дзасохов.

В 9:20 по местному времени появилась первая информация о захвате заложников. Количество составило 1128 человек. Но на протяжении трёх дней реальное число заложников скрывалось. СМИ называли цифру, варьирующуюся от 120 до 350 человек, тем самым вызывая агрессию террористов по отношению к заложникам: «Если ваша власть озвучивает такое число, значит, столько вас и оставим».

Только к вечеру 1 сентября прибыли генералы ФСБ, и началась эвакуация жителей близлежащих домов, а также сформировалось оцепление силами милиции. Террористы выпустили одну из заложниц с запиской о требованиях. Но в записке было много ошибок, и поэтому контакт с террористами не удалось установить. В дальнейшем выяснилось, что выполнение требований из записки смогло бы спасти жизни приблизительно

500 человек.

Около 16 часов дня в здании школы прогремел взрыв и раздались выстрелы. Количество убитых составило 21 человек. Далее тела убитых выбросили из окна. Некоторым заложникам удалось сбежать: 33-летний Аслан Кудзаев смог выпрыгнуть из окна, а Юрий Айларов спасся, притворившись мертвым.

2 сентября в 16 часов в захваченную школу прибыл бывший президент Ингушетии Руслан Аушев – единственный, кому удалось провести переговоры с террористами лицом к лицу. Переговоры не принесли значительных результатов, и террористы заметно ужесточились: боевики, изначально приносившие воду заложникам и выпускавшие в туалет, отказали людям во всём. Жаркая погода и отсутствие вентиляции в зале только усугубляли состояние заложников: многие теряли сознание.

3 сентября в 13 дня в спортзале с заложниками прозвучали 2 взрыва, после чего началась силовая операция по уничтожению террористов.

После штурма в спортзале было найдено 116 тел погибших заложников. В других, незаминированных, помещениях школы было найдено 208 убитых заложников. То есть большинство заложников погибли в ходе штурма, когда применялись огнеметы, гранатометы и танки. Данные факты подтверждаются показаниями свидетелей и видеосъемкой.

Первые очаги пожара в спортзале можно было потушить из огнетушителя, однако генерал ФСБ А.Е. Тихонов категорически запретил сотрудникам МЧС Северной Осетии выезжать на тушение пожара. Тушить пожар в спортзале начали только через четыре часа, когда огонь фактически уничтожил как следы первых взрывов, так и тела заложников.

Все эти годы потерпевшие пытались заставить следствие изучить факты, опровергающие официальную версию событий. Информация, кропотливо собранная потерпевшими, свидетельствовала о том, что первостепенной задачей власти 1–3 сентября 2004 года было именно уничтожение террористов, а не спасение заложников. 13 апреля 2017 года суд признал, что Россия не представила «удовлетворительных и убедительных доказательств» того, что использовала только необходимые и соразмерные средства для спасения людей.

Этот трагический день мы всегда будем вспоминать с болью и скорбью в сердцах, а самое главное с большой надеждой, что власть никогда больше не допустит таких ситуаций в мирное время.

Если вы хотите узнать о судьбе выживших людей в этой трагедии, то советуем посмотреть фильм «Школа номер один». В интервью Юрия Дудя можно получить информацию о респондентах. В подписи к видео отмечено: «Когда изучаешь обстоятельства этого теракта, хочется кричать и плакать – от ужаса, злобы, сочувствия и боли. В этом выпуске мы покажем людей, которые продолжают жить нормальной жизнью, как бы сильно по ним этот теракт ни ударил. Мы покажем, что Беслан – это не только кошмар 2004 года, но и очень сильные люди, которые уже полтора десятилетия ведут героическую борьбу за свое здоровье и счастье».

Напомним, что в начале сентября в Уральском государственном экономическом университете состоялась акция, приуроченная ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом. Студенты организовали выставку фотографий, посвященных памяти тех, кто пострадал в результате террористических актов. Также все желающие могли сложить из бумаги в технике оригами белого голубя – символа мира.

Яна Ленковская
Фото: пресс-служба УрГЭУ, yandex.ru

Выбираю жизнь

#ЯНЕХОТЕЛАУМИРАТЬ

Активисты и блогеры запустили флешмоб против домашнего насилия в России − #янехотелаумирать. Кто и почему становится жертвами домашнего насилия и как можно с этим бороться?

«Почему не обратились в полицию?», «Почему не ушли?», «Зачем терпели?» − эти и еще сотни других вопросов задают женщинам, которые попали в тяжелую, безвыходную ситуацию. Маргарите Грачевой муж отрубил руки, чтобы она больше никогда не смогла обнимать своих детей. Оксану Садыкову супруг убил на глазах их восьмилетнего сына. Сестры Хачатурян вынуждены были убить своего отца из-за постоянных издевательств в их сторону. Подобные случаи происходят в России ежедневно.

Почему для многих женщин эта ситуация безвыходная? По данным МВД, в России каждый год от рук супруга умирает 10−15 тыс. женщин. Возможно, многих жертв можно было бы избежать, существуй у нас в стране закон о домашнем насилии, который предусматривал бы уголовную ответственность за совершение противоправных действий. В США, где очень хорошо развита система профилактики и борьбы с домашним насилием, жертв и подобных ситуаций почти в 4 раза меньше, хотя населения в 2 раза больше, чем в России.

Женщины из-за отсутствия поддержки со стороны правительства и общества боятся и не хотят рассказывать о том, с чем им пришлось столкнуться. Если не привлечь внимание к проблеме, не внести изменения в законы, не пытаться изменить отношение к жертвам насилия, то десятки тысяч людей будут продолжать страдать.

В 2012 году Пленум Верховного Суда России дал важные разъяснения, как рассматривать дела по самообороне. Главное правило: свою жизнь можно защищать всеми способами. Но, по данным Судебного департамента при Верховном Суде России, в 2016 году за превышение пределов самообороны было осуждено 854 человека. Из них только 286 человек − за убийство при превышении необходимой самообороны. За то, что, защищая себя, нанесли тяжкий вред здоровью и жизни человеку, в тюрьму сели 135 человек. Другими словами, каждый шестой, обвиненный в превышении пределов самообороны, оказывается за решеткой.

России нужен федеральный закон о профилактике домашнего насилия, и об этом нельзя молчать. Есть большая вероятность, что закон будут рассматривать уже этой осенью. Но чтобы это точно произошло, каждый неравнодушный должен высказать свое мнение.

#янехотелаумирать – это флешмоб в поддержку закона, который спасает жизни уже в 147 странах. Если хотите поддержать закон о домашнем насилии, то вы можете подписать петицию с требованием его принять на сайте www.change.org. Сейчас там около 700 тыс. подписей. Цель – 1 миллион. И помните: важна любая поддержка.

Анастасия Гроза
Фото: yandex.ru

Спасем планету

ЖИВИ ЭКОЛОГИЧНО

Одна из основных забот современного человека − здоровье планеты. Людям известны способы защиты окружающей среды: предотвращение лесных пожаров, создание заповедников и национальных парков, ограничение ловли рыбы и многое другое. Но самым простым и не менее эффективным способом является отказ от выброса мусора.

2017 год положил начало «зелёным» изменениям в России. Год экологии объединил более 20 млн участников, также в стране состоялось около 30 000 мероприятий.

В 2019 году почти каждый второй гражданин России оповещен о сложной экологической проблеме Земли, и большинство из них следует абсолютно простым правилам, тем самым помогая природе.

Начнем с азов − сортировки мусора по контейнерам. Все вроде понятно, но иногда возникает вопрос: зачем это нужно? Любая выброшенная батарейка или ртутный градусник способны вступить в химическую реакцию и нанести непоправимый вред окружающей среде. Также это касается всевозможных растворителей и моющих средств. Разлагаясь, такие отходы отравляют почву. Разделять отходы на самом деле несложно. Начните с макулатуры, складывайте бумагу в стопки и отвозите в пункт приема. Именно из макулатуры можно сделать практически любую бумажную продукцию. Также довольно просто собирать пластико-

вые крышечки от бутылок, они маленькие и не займут много места. Благотворительный фонд «Добрые крышечки» принимает пластик и перерабатывает его. Вырученные денежные средства за собранные крышки отправляются на счет благотворительного фонда «Волонтеры в помощь детям-сиротам». Таким образом, ты не только спасаешь природу, но и помогаешь детям-сиротам! Для переработки также подходят алюминиевые консервные банки, стеклянные бутылки и банки, иногда принимают разбитое стекло. Будьте внимательны: лампочки накаливания уже не подходят для переработки. Также сортируйте пластиковые бутылки, баночки из-под косметики, питьевых йогуртов.

Полезные привычки нужно внедрять постепенно. Как научиться закупаться в магазине экологично? Для начала избавьтесь от пакетов. Вместо них с собой можно взять тканевую сумку, которую, кстати, легко сделать самостоятельно, например, из старых футболок. Просто проявите фантазию, и вы сможете сохранить деньги и не навредите природе. Покупайте меньше продуктов в пакетах (фин-пак, берта-пак, полистирол, полипропилен и т.д), например, молоко и кефир старайтесь брать в бутылках.

Запишись в библиотеку. Пользуясь библиотекой, мы меньше покупаем новых книг, которые читаем максимум 2 раза, а потом выкидываем. Во многих библиотеках сейчас есть не только классика, но и современная литература. Там можно бесплатно взять много интересных книг, тем самым сэкономив свои деньги. Но если вы все-таки любите покупать новые книги, то возьмите в привычку при ненадобности сдавать их в ту же самую библиотеку.

Расскажем, куда сдавать отходы в Екатеринбурге. В центре города на пятом этаже в ТЦ на ул. Вайнера в этом году открылся Немузей мусора. Туда можно сдать почти любой мусор: стекло, люминесцентные лампы, пластиковые бутылки, бумагу, старую одежду и обувь, а также многое другое.

В среднем один россиянин за год выбрасывает около 450 кг мусора. Вы просто подумайте, сколько это места на свалке! А если начать перерабатывать мусор? Тогда объемы уменьшаться до 80 кг. Существенная разница, не правда ли?

Из вторсырья можно создать новые вещи без использования первичных ресурсов. Это ощутимо меняет ситуацию. Именно сейчас ты сможешь сократить вырубку лесов, опасную добычу нефти и металла, спасти животных, которые думают, что пластик − это еда, и погибают. Ну что, поможем природе вместе?

Анастасия Гроза
Фото: Семён Волков

Скажи кодовое слово "Зачетка" или покажи студенческий и получи скидку

Приятная атмосфера, настольные игры, вкусные хачапури из печи приготовленные при Вас, грузинские лимонады, кофе и многое другое

· КОФЕ · ХЛЕБ · ВИНО ·

ХАЧА-ПУРИ

ДЛЯ ПУШКИНА

Студентам на хачапури

скидка 5%

Ждем Вас по адресу: Пушкина 4 (вход в арку)

тел: 228-38-03

Вокруг света за 7 дней

Познакомься с культурой других стран в УрГЭУ!

Этой осенью в Уральском государственном экономическом университете пройдет IV ежегодный Фестиваль культур «Вокруг света за семь дней». Свою культуру представят 17 стран мира – Польша, Германия, Африка, Латинская Америка, Индия, Грузия и многие другие. В мероприятии примут участие иностранные студенты УрГЭУ и других вузов Свердловской области.

Гости фестиваля окунутся в культуру народов разных стран, примерят костюмы и продегустируют национальные блюда. Также в программе мероприятия презентации и мастер-классы от представителей стран.

Любой желающий сможет примерить образ настоящего африканца или поляка, научиться танцевать национальные танцы, а также освоить игру на редких этнических музыкальных инструментах.

Официальное открытие фестиваля состоится 16 октября в 15.00 в Доме культуры Уральского государственного экономического университета. Ожидается участие президента Ассоциации иностранных студентов России Аду Яо Никэза.

Для УрГЭУ важно, чтобы в Фестиваль культур «Вокруг света за семь дней» принимали участие все вузы Екатеринбурга. Университет открыт для представителей всех культур, национальностей и вероисповеданий.

Маргарита Летанина
Фото: пресс-служба УрГЭУ

Кинообзор

«У БОГАТЫХ СВОИ ПРИЧУДЫ»...

В конце лета на экраны вышла хоррор-комедия «Я иду искать» (Ready or Not), где невеста сталкивается с жестокими традициями семейства мужа, уходящими корнями в глубь веков. Сможет ли она уцелеть в изобретательной игре в прятки?

HIDE
AND
SEEK

Киноленту сняли Мэттью Беттинелли и Тайлер Джиллетт, которые ранее работали в основном с короткометражками.

Знакомство с родственниками второй половины – это всегда дополнительный стресс, волнения, иногда замужество требует большой смелости.

Как только нам представляют героиню, становится очевидным, что львиную долю успеха фильма обеспечивает она. Самара Уивинг воплотила на экране милую и очень естественную девушку Грейс, за чью судьбу переживаешь весь фильм, от начала до конца. Она кочевала по приемным семьям всю жизнь и, наконец, обрела шанс войти в большую семью. И, конечно, девушка очень переживает: ведь она всегда мечтала о настоящей семье, но вдруг родня мужа ее не примет?

В первую брачную ночь она узнала о страшной традиции семьи ее мужа Алекса (Марк О'Брайэн). Согласно ей каждый новый член семьи обязан сыграть в игру. Для этого нужно положить пустую карту в специальную коробку, а потом забрать ее – уже с названием игры, в которую надо сыграть. Грейс выпадают прятки.

Только у семейства Ле Домас особые правила. Если они находят того, кто прячется, то им необходимо его убить, чтобы семью не постигло древнее проклятие. С этого момента начинаются кровавые прятки.

С таким сюжетом мог бы выйти мрачный и серьезный хоррор, но создатели решили, что комедия лучше. И они не ошиблись!

Образы родственников вызывают исключительно положительные эмоции. Эта компания нелепых убийц забавляет от начала и до конца.

Ритм у фильма почти не спадает. Героиня постоянно в движении, ведь на нее идет охота! А значит, надо придумывать различные способы побега. И все это эффектно смотрится в декорациях старинного особняка и прилегающей к нему территории, которая скрывает немало секретов.

Самое интересное, что часть членов семьи совсем не хочет смерти главной героини – она им нравится. Но нужно следовать традициям, так как семья превыше всего. Благодаря такому подходу персонажи обретают индивидуальность. Хотя обычно в фильмах такого жанра все охотники представляются одномерными злодеями.

Получается интересный набор. Есть кровожадные убийцы, есть те, кому все равно, те, кто не хочет причинять зла, и даже те, кто не понимает смысл ритуала, но участвуют за компанию. Такое психологическое разнообразие очень хорошо работает на динамику фильма.

Да и сама героиня под угрозой опасности не превращается в супергероя. Она все еще жертва. Она совершает ошибки, ей не везет, но она преодолевает все эти ситуации и борется до конца.

В процессе «игры» все без исключения персонажи показывают свое истинное лицо, сбрасывая флер цивилизованности. Вполне стандартно и преображение самой героини – в соответствии с канонами жанра протагонист ради выживания проходит через «ад на земле» и опускается на уровень первобытной звериной ярости. Окровавленное лицо Самары Уивинг в финальных сценах – практически прямая отсылка к такой классике жанра, как «Спуск» Нила Маршалла, где ровно такая же метаморфоза произошла с другой девушкой.

Итак, «Я иду искать» – легкая хоррор-комедия с привлекательной главной героиней и разношерстными потенциальными убийцами. Немаловажно и то, что во время просмотра вы испытаете широкий спектр эмоций – напряжение, сопереживание героине, отвращение (в фильме есть сцены, от которых может поморщиться и видавший многое знаток жанра), интерес. Но больше и чаще всего вы будете смеяться или невольно улыбаться. И уж совершенно точно вам не будет скучно его смотреть, а это и есть самый большой успех, которого достигает фильм такого жанра.

Руслан Зиннуров
Фото: yandex.ru

ПОДБОРКА ФИЛЬМОВ О ХЭЛЛОУИНЕ

Хэллоуин – старинный кельтский праздник. В ночь с 31 октября на 1 ноября ранее отмечалось окончание старого и наступление нового года. Считалось, что в эту ночь стирается грань между мирами живых и мертвых, так что духи и демоны могут свободно ходить среди нас.

Чтобы не попасться им в лапы, люди маскировались под них – наряжались в костюмы различных чудовищ и шкуры животных.

С приходом христианства кельтский Новый год стал называться Днем всех святых, а с течением времени, когда суеверия стали меньше волновать людей, Хэллоуин превратился в веселый маскарад.

Исконно западный, католический праздник, Хэллоуин отмечают и в России.

Представляем вашему вниманию фильмы, наиболее ярко передающие дух этого праздника, – страшные сказки, смешные ужастики, фильмы, сюжет которых связан с Хэллоуином.

«ФОКУС-ПОКУС (FOCUS POCUS)»

Но начнем мы не с триллеров и ужастиков. Ведь на Хэллоуин можно смотреть не только их, но и добрые семейные комедии.

300 лет назад три сестры-ведьмы были казнены за чародейство. Однако современные подростки невзначай воскрешают злодеек, которые теперь хотят обрести вечную молодость, а для этого они должны съесть всех детей в округе.

«Фокус-покус» едва ли может кого-нибудь напугать (он даже и не пытается). Зато в фильме изображено всё, что нужно знать про Хэллоуин: люди в костюмах, тыквы со свечками и зловещая, но не устрашающая мистика.

Фильм стоит посмотреть хотя бы ради восхитительных и обаятельных ведьм, особенно младшей, которую сыграла молодая Сара Джессика Паркер.

«СЕМЕЙКА АДДАМС» И «ЦЕННОСТИ СЕМЕЙКИ АДДАМС»

В доме семейства Аддамс атмосфера Хэллоуина царит круглый год. Экстравагантный Гомес, роковая Мортиша, а также их родственники и слуги обожают атмосферу

готических ужастиков. Их дом напоминает заброшенный замок. Дворецкий напоминает чудище Франкенштейна, дети играют в казни и пытки, а по дому бегает отрубленная рука. И при всем этом Аддамсы — вполне, весёлая и счастливая семья. Просто их ценности отличаются от общепринятых.

Черный, но легкий и вовсе не пошлый юмор делают «Аддамсов» образцовой семейной комедией. Ведь в конце концов, несмотря на всю мрачность, первостепенными в двух лентах являются именно семейные ценности, помогающие Аддамсам выпутываться из всех неприятных ситуаций.

«МОНСТРЫ НА КАНИКУЛАХ»

У вас нет желания смотреть на мрачные кукольные истории?

Что ж, тогда вам, может, придется по душе уже ставшая классикой эпопея про доброго Дракулу и его прекрасный отель. Здесь все предельно позитивно и мило, пусть и в исполнении всевозможных монстров. Для самой маленькой аудитории, желающей приобщиться к Хэллоуину, — то, что доктор Франкенштейн прописал.

Не забываем про вторую часть «Монстров на каникулах».

«БИТЛДЖУС»

Битлджус — это прекрасный персонаж для Хэллоуина. Он странноватый, но вызывает скорее положительные эмоции, чем отрицательные. Фильм буквально насыщен сумасшествием, которое, к слову, и является основной отличительной чертой праздника.

В центре сюжета парочка привидений, живущая в своём красивом доме в полном одиночестве. Но вот однажды их спокойную и размеренную жизнь нарушают ворвавшиеся в нее живые люди. Их поведение настолько нахально, что призраки решают обратиться к Битлджусу.

Фильм заставляет взглянуть на отношения людей и призраков с другой стороны. Может быть, мы их пугаем больше, чем они нас? Может, это нас пора изгнать?

«КОШМАР ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ»

«Кошмар перед Рождеством» − прекрасный кукольный мультфильм режиссера Генри Селика, снятый по сценарию Тима Бёртона. Действие происходит в городе Хэллоуине, где живут монстры всех мастей и размеров. Главной целью их жизни является грамотная организация кануна Дня всех святых и как следует попугать людей.

При просмотре мультфильм вызывает яркие эмоции благодаря контрасту двух праздников − Рождества и Хэллоуина.

«ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ»

Это «пожилая» классика о приведениях из далекого-далекого детства. Сегодня, скажем прямо, «Охотники» воспринимаются совсем не так, как 20–30 лет назад.

Но чего у фильма не отнять, так это душевности. Сюжет фильма известен всем. Трое закадычных друзей, посвящают жизнь изучению паранормальных явлений и открывают службу охотников за привидениями. На стареньком CadillacMiller-Meteor они готовы выехать в любую точку Нью-Йорка, чтобы с помощью особой ловушки поймать докучливых призраков. Фильм одарит вас порцией ностальгии и легкой мистической атмосферы – добро пожаловать в классику!

Руслан Зиннуров
Фото: yandex.ru

КАКОЙ ДОЛЖНА БЫТЬ ПЛОЩАДЬ ПЕРЕД УрГЭУ?

ПРИГЛАШАЕМ СТУДЕНТОВ УрГЭУ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В РАЗРАБОТКЕ ПРОЕКТА ОБУСТРОЙСТВА ПЛОЩАДИ ПЕРЕД УЧЕБНЫМ КОРПУСОМ №1. СВОИ ИДЕИ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ УЧАЩИЕСЯ МОГУТ ИЗЛОЖИТЬ В ПИСЬМЕННОМ ВИДЕ И ПЕРЕДАТЬ ИХ В УПРАВЛЕНИЕ ПО МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ УрГЭУ ДО 10 ОКТЯБРЯ.

Самые интересные и актуальные варианты будут взяты за основу разработки профессионального архитектурного проекта, который будет реализован в 2020 году.

Контакты:

каб. 251, тел.: +7 (343) 221-27-24